























India's hockey team team ever in the Olympics, having won a total of eight gold medals.



MSD signals return to IPL next year Sports was occupied with the live telecast of the newly Dhakrishnan Stedium full but unlike the Ames I-re anne



upon Opportunities Sports was occupied with the Drakrishner Stadium full but







Autrition Tips for Healthy Diet kness Budget Equipments P EN Wearable Gadgets ech Fact Badminton Rules to: mart Buying Best TT Recipit









GS VIRDI Asst. Professor & **Chief Community Officer** Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

## BOOKZINECREATOR

MORE THAN 20 FOCUSED BOOKZINES & POCKET GUIDES FOR THE TARGETED AUDIENCE



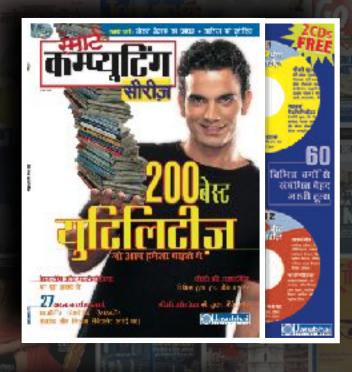








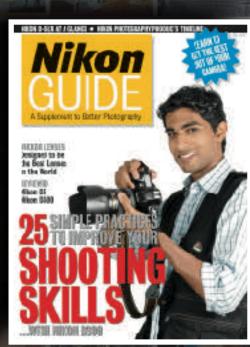


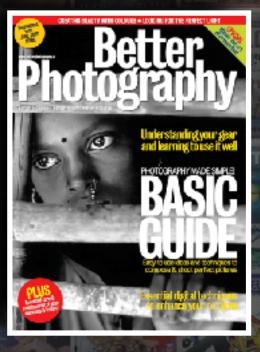


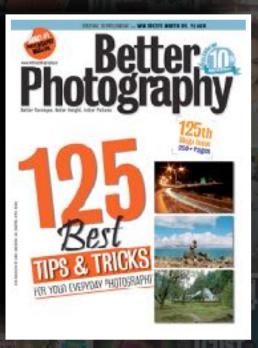








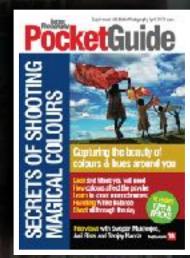










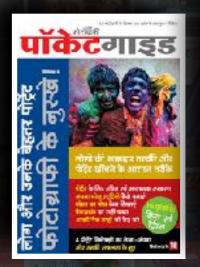














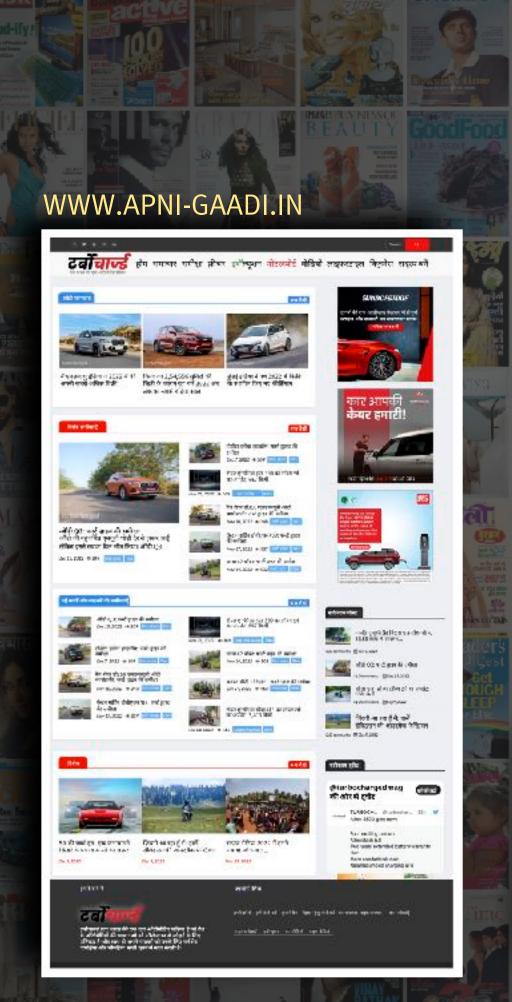




## GS VIRDI Asst. Professor & Chief Community Officer Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

## WEBSITE DEWELOPER

WEBZINES/WEBSITES FROM SCRATCH TO UP & RUNNING IN HINDI & ENGLISH





Committed to building a

SMART NATION

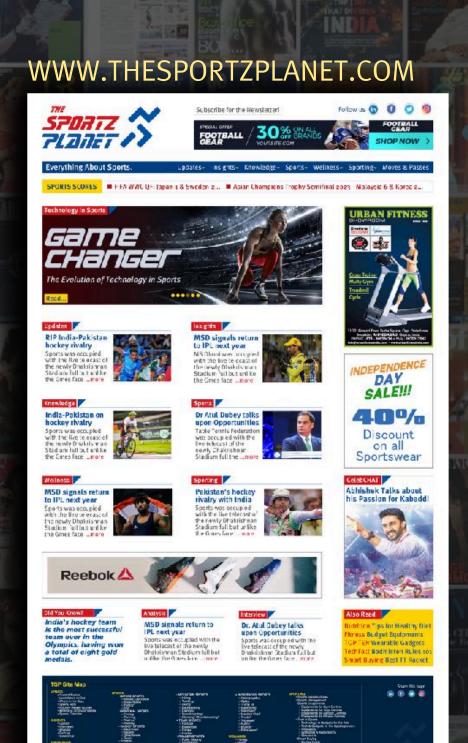
Direct Marketing Activities. Civil Construction Works. PAN-India Operations.













## CONTENTORIOPER

LOCAL/NATIONAL/INTERNATIONAL MEDIA BRANDS IN HINDI & ENGLISH













































Asst. Professor & Chief Community Officer Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

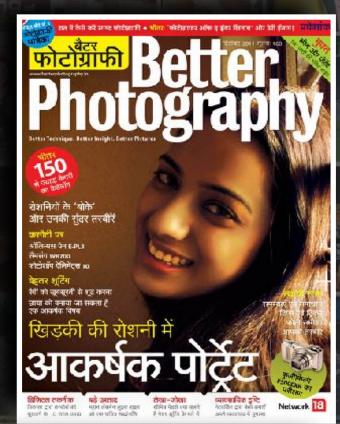
## BRANDBUIDER

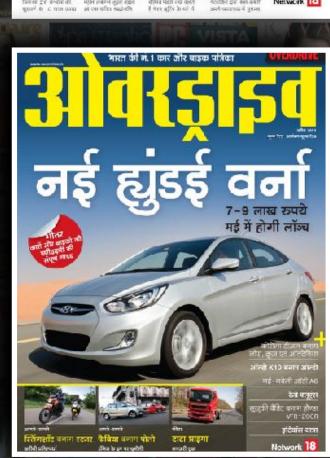
CONCEPTUALISED, CREATED OR REVIVED SEVERAL MEDIA BRANDS IN HINDI & ENGLISH















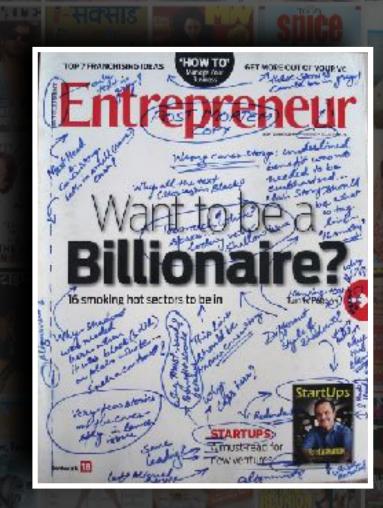


# CONTENT REVIEWER

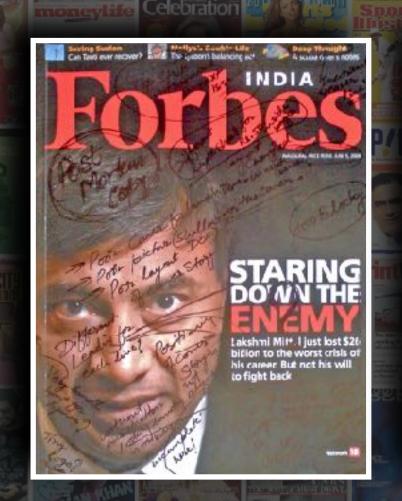
## 350HINDIAN MAGAZINES!!!

## 'Virdi'ct = Quality Checked!







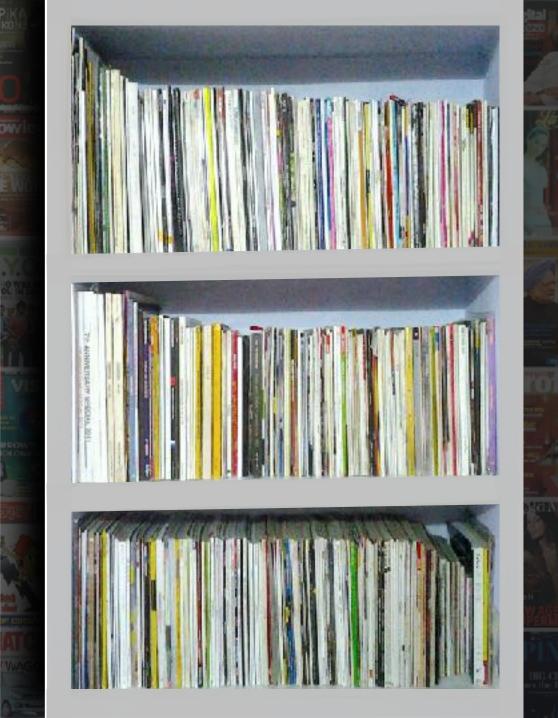


### Carwale की हिन्दी, Google... ओह, भगवान भरोसे!

पिछले लगभग 30 वर्षों में अनकों हिन्दी/अँग्रेज़ी, राष्ट्रीय/अंतर्रष्ट्रीय, कन्ज़्यूनर/बिज़नेस मैगज़ीनों के संपादन एवं प्रबंधन के दौरान, और उससे भी बहुत पहले से अनेकों पत्र-पत्रिकाओं को पढ़ते-देखते, भाषा और पाठ्यसामग्री का इतना गिरा हुआ स्तर मैंने कभी नहीं देखा। कनटेंट मीडिया के विजनेस में रहते हुए कोई व्यक्ति इस प्रकार की निम्न स्तर की सामग्री को लेकर क्या उम्मीद रख सकता है यह तो www.Carwale.com के शीर्ष पर बैठे प्रबंधक ही बता सकते हैं या फिर वे भी अनजान हैं कि उनकी वेबसाइट पर पिछले 6 माह से कितनी घटिया सामग्री परोसी जा रही है।









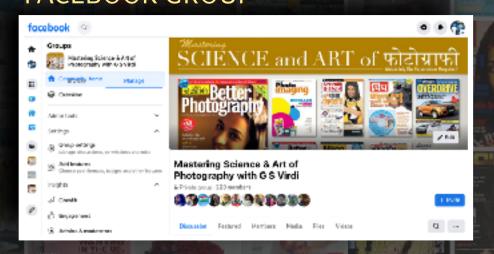
Asst. Professor &

Chief Community Officer
Content, Media, Digital Marketing
& Communication Consultant

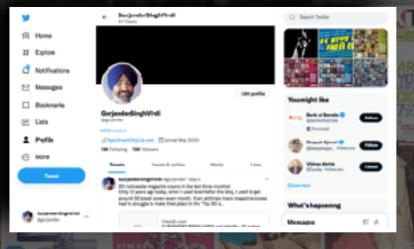
## FECONTENT CREATOR

REGULARLY ACTIVE ON VARIOUS SOCIAL MEDIA PLATFORMS & BLOGS

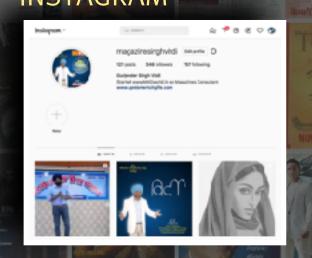




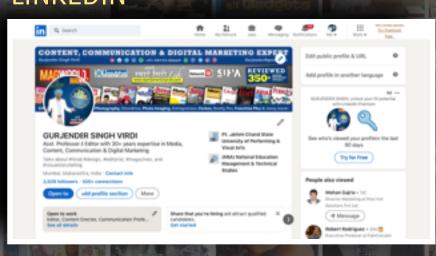
#### X (TWITTER)



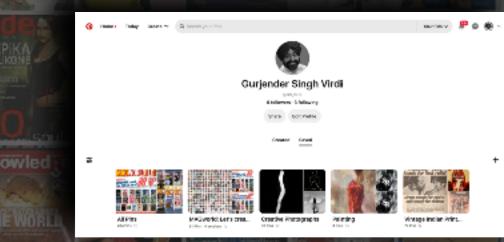
### INSTAGRAM



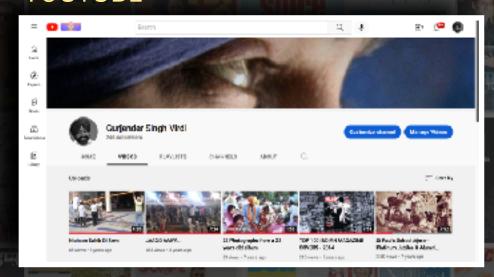
### LINKEDIN



#### **PINTREST**



#### YOUTUBE



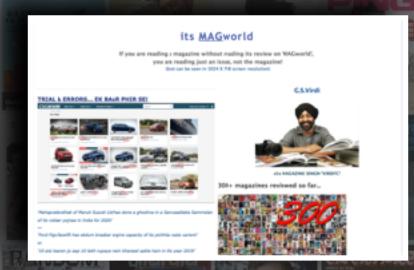
#### **FACEBOOK PAGE**



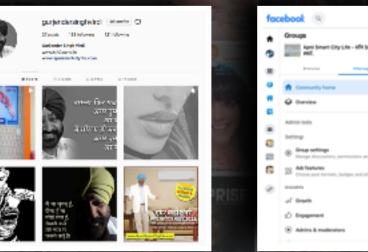
#### SLUG



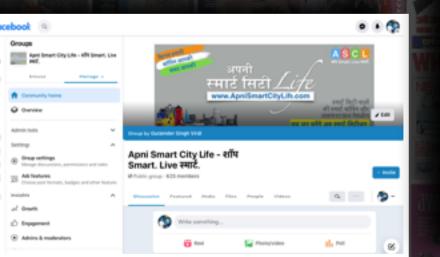
#### BLOG



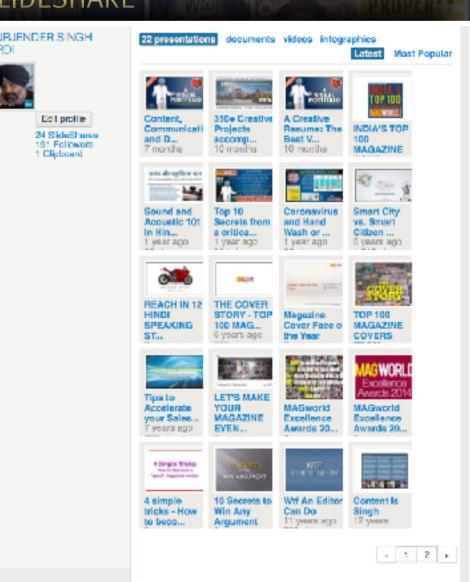
#### INSTAGRAM



### FACEBOOK GROUP



#### SIIDESHADE



#### **FACEBOOK PROFILE**



### 60+ FACEBOOK PAGES





## DIGITALIMARIETER

MARKETING CAMPAIGNS, SOCIAL MEDIA & VARIOUS DIGITAL PLATFORMS EXPERT



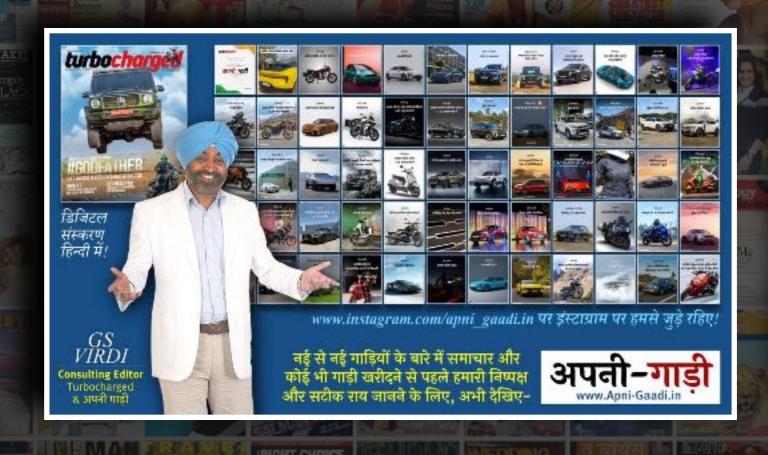


















## GS VIRDI

**Asst. Professor & Chief Community Officer** Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

## CREATINEMERITER

FICTIONAL AND NON-FICTIONAL ARTICLES, SHORT STORIES, POEMS, CREATIVE COPY WRITER

रोजाना के जैसी ही थी यह सुबह लेकिन, मैंने आज खुदा का नूर देखा...!

हल्की सी गर्माहट लिए सुनहरी धूप उसके चेहरे पर पड़ रही थी. अधमोई-अनमाई-बोझिन सी आँसें ठीक से खुल भी नहीं रही थीं, सर्वी से लरज़ते उसके होठाँ और काँपती हुई उंगलियों में, मैंने आज खुदा का नुर देखा...!

रत उसने सहक पर सर्वी और भूख में ही गुजारी थी शायव, स्कूल जाते चार साल के एक बध्ये ने अपने खाने के डिक्वे से एक विस्कृट निकाल कर, उस भिखारी के काँपते हाथ पर रख दिया, बुआएँ देते हुए भिस्वारी को देखती उस मासूम की आँखों में, मैंने आज खुदा का नूर देखा...!

पीछे मुडकर वो मासुम अपनी माँ से लिपट गया, बस्ता अपने कंधे पर लटकाए हए. जपर-ऊपर से उसको रकल के लिए खींचती. लेकिन भीतर से वेटे की इस भावना से निहास उसके सिर पर प्यार से हाथ फेरती हुई माँ के हाथ में, मैंने आज खुबा का नूर बेखा...!

मैं खदा या भगवान के दर्शन के लिए किसी मंदिर या मस्जिद में नहीं गया. उसकी मेहर हुई और यूहीं सर-ए-वाजार, मैंने आज खुदा का नूर देखा...!

बस ट्रट गई आज मेरी सोच कि कोई खुदा या भगवान नाम का कहीं ऊपर बैठा है, मैंने आज उसको हमारे बीच, बिल्कुल हम जैसा देखा... सड़क के भिखारी में. मासम बच्चे में. ममतामयी मी, और दूर से यह सब देखने वाले खब में भी,

मैने आज खुदा का नूर देखा...!

- गुरजेन्द्र सिंह विदी

### तुम ये कैसे जुदा हो गए...



भाषाई औपचारिकतावश कहना पडता है कि हमारे पापाजी सच्चे वाहेगुरू की इच्छानुसार अपने सभी सांसारिक दायित्वों को पूरा करते हुए, लगभग पाँच साल पहले इस लोक की यात्रा संपूर्ण कर, हमें छोड़कर परम ज्योति में लीन हो गए, लेकिन हमारा दिल ही जानता है कि दरअसल उसी पल से वो हर जगह हो गए हैं।

वो कभी धीरे-धीरे कदमों से दूसरे कमरे से बैठक में चलकर आते हैं, तो कभी सोफे पर बैठे टीवी के समाचारों पर टकटकी लगाए रखते हैं। कभी मटके से लौटा भरकर पानी पीते हैं, तो कभी निर्श्वित होकर परंग पर लेटे होते हैं। कभी बाग में किसी पेड़-पौधे की

छेंटाई करते हैं, तो कभी बरसात के बाद छत पर रुका हुआ पानी निकालते हैं। यह सबकुछ हर पल होता है, हर रोज़ होता है। पिछले वर्षों में एक भी दिन ऐसा नहीं हुआ होगा कि रसोई से अपने लिए खाना लेते वक्त हमें यह ख़याल दिल में ना आया हो कि पापा ने खाना खा लिया क्या? दिल है कि पूरी तरह से विश्वास करता है कि पापा हमारे साथ ही, हमारे बीच में ही हैं-

'त्म ये कैसे जुदा हो गए, हर तरफ हर जगह हो गए'

हर तरफ, हर जगह होने के बावजूद भी घर में उनकी कमी खलती है... बहुत खलती है। और उस कमी से भी ज़्यादा खलता है- उनका सहारा, उनका एक भरोसा, एक हिम्मत। वो भरोसा जो कोई भी बेटा अपने शेशवकाल से ही अपने पिता की बलिष्ट भूजाओं से पाता है जब पिता उसे अपनी बाहों में उठाकर हवा में ऊँचा उछालता है। वह भरोसा जो एक बेटे को अपने पिता पर उस समय होता है जब वह अपने पिता की उंगली पकड़कर लड़खड़ाता हुआ चलना सीखता है। वह भरोसा जो एक बेटे को अपने पिता पर उस समय होता है जब वह पहली बार साइकिल चलाना सीखता है। वह हिम्मत, जो एक बेटे को अपने जीवन के बड़े से बड़े फैसले लेते समय मिलती है कि मुझसे कुछ गलत हो भी गया तो मेरे पिता तो पीछे खड़े हैं ना, वो सब संभाल लेंगे। वो सब ठीक कर देंगे और हम पर, परिवार पर कोई परेशानी नहीं आने देंगे।

बस, पिछले कुछ सालों से मेरे भीतर एक सहमा-सा बेटा है जो मेरे दिल के इस यकीन को झुठलाता रहता है कि पापाजी हमारे साथ, हमारे बीच में ही हैं। यह सहमा-सा बेटा कदम-कदम पर लड़खड़ाता है... हवा में ऊँचाई से नीचे गिरते हुए और साइकिल पर लुडकते हुए पीछे देखकर आवाज़ देना चाहता है कि पापा मुझे पकड़ लेना... गिरने गत देना! जीवन के जटिल फैसले करते समय गेरे कान हिम्मत बँधाने वाले उनके ये शब्द सुनना चाहते हैं कि चिंता मत करना बेटा, मैं हूँ ना!

उनका स्मरण उनकी पण्यतिथि पर अचानक ही नहीं आ गया है, बल्कि हर पल- हर क्षण में हमारे हृदय में, हमारे जहन में सतत बना हुआ है।

पित-दिवस पर पापा को सप्रेम सादर नमन!

- गुरजेन्द्र सिंह विदीं



Content, Communication and Digital Marketing

## SOUND and 101 ACOUSTIC 101



संगीत के भरपूर अनुभव के लिए अपने Hi-Fi स्पीकरों का सेटअप कैसे करें

G S Virdi

- साउंड कैसे उत्पन्न होती है और कैसे हम उसे सुन पाते हैं
- ೂ हम विभिन्न आवाजों में अंतर कैसे कर पाते हैं। साउंड सिगनल और इलैक्ट्रिक सिगनल को आपस में कैसे बदला जाता है।
- स्पीकर ड़ाइवर कैसे काम करते हैं और इनके साइज से क्या फर्क पड़ता है
- वूफर (LF), ट्रीटर (HF) और स्क्वैकर (MF) ड्राइवर क्या होते हैं साउंड कैसे गॅति करती है: डायरेक्ट साउंड और रिफ्लेक्टेड साउंड
- संगीत के भरपुर अनुभव के लिए अपने Hi-Fi स्वीकरों को कैसे काम में लें.
- अपने होम थिएंटर के बढ़िया अनुभव के लिए स्वीट स्पॉट कैसे काम में लें.
- 5.1 और 7.1 स्पीकर होम थिएटर का सेटअप कैसे करें संगीत के बढ़िया अनुभव के साउंड प्रुफिंग और एकूस्टिक ट्रीटमेंट



THEN?

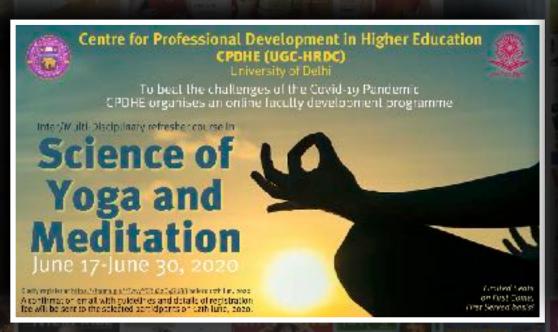














GS VIRDI Asst. Professor & **Chief Community Officer** Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

## CGOCREATOR

FROM IDEATION TO DESIGN IN ORDER TO CREATE A UNIQUE BRAND PERSONALITY



















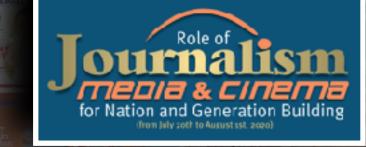




















नीति, नियति,

अपना-गाडा

IRD FASIRACK

स्मार्टिसरो \_\_ांट www.ApniSmartCityLife.com



## IN EQ MAKER

INCLUDING SHOOTING, EDITING, AUDIO MIXING, TITLING









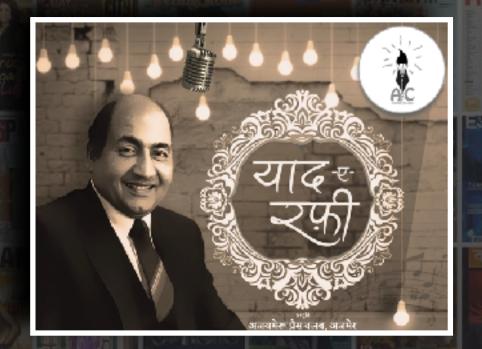




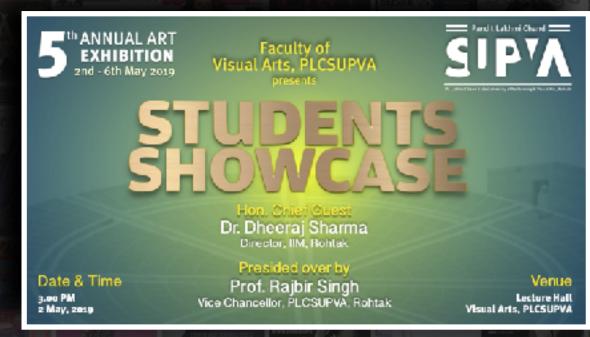










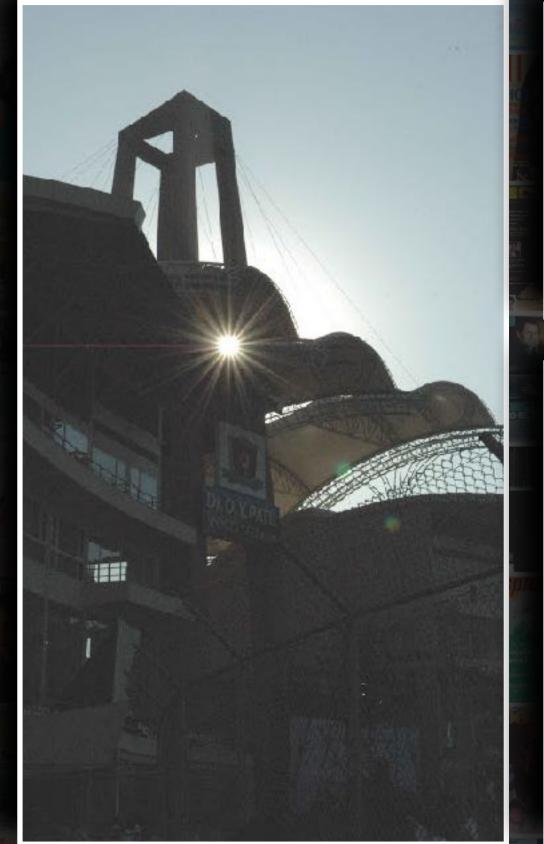






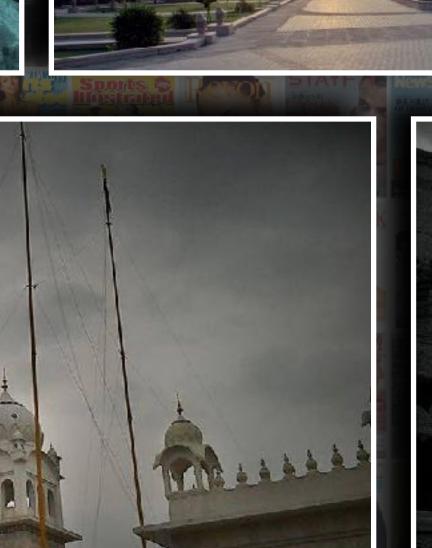
## PHOTO ARIST

SHOOTING, PHOTO EDITING AND TEACHING SCIENCE & ART OF PHOTOGRAPHY











## GS VIRDI

**Asst. Professor & Chief Community Officer** 

Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

## MENIORSPEAKER

DELIVER ENGAGING PUBLIC AND CORPORATE WORKSHOPS ON DIVERSE SKILLS AND KNOWLEDGE







### एम्बीवैली में दुनियाभर के टेक्नोक्रेट्स को संबोधित करेंगे अजमेर के विर्दी

म्बीकेची में द्विवासन के टेक्नोबेट्स । सम्बोदन में समये शहर के दी द्वारी उपनेतितः क्षेत्रमाई विशेषको अर्थनीते हेकले पारते की पार्टिकन भी देते। इसके असव

ची देश की मजद जर कर गई। वैकल के अब अन्त में ओस्ती देकर विकास की नामी कंपनी पेटमा के अल्ल और समझी संस्वाधाओं रंपनी गेट्स अपने माह में दनियामर । हे अविक सबव है वर्जनबर वैका अवर्तगारी, इंफॉर्नेशन एड व इंडालेक्स रहा के केन्द्रत ह रिटेनमं, इटेनमं और बैन्य महम्बद्धान विदेशकों रहेड संमेलमं के लिए तीन दिक्सीण अधिलेख्डल, बिक्लेज, रियल एन्डेट, र्वार्षेक सम्मेलन का अर्थालन करने। देदेल अदि के लेवक्क, लेवक्कीय न सी है। मुंब्र्य के समीप लोनायाला - सलहरूत रह युक्ते जीवत किर्दे, में प्रभव नैभारताली रिसोर्ट रेप्नोनेली अजन्मेर प्रेस कराव को कार्यकरिणी में होने करने इस आयोजन में भारत के स्करत भी हैं। दिश्री स्थापित राज को लगभग तीन सी अर्थायोटी फैनल पर 360 से में आंध्रक मेरजीस को श्चेपनियों, स्टीमा, सितायंग डिनिटल, एक आलेव्य के रूप में डेव्यू विजय भेला, अभेतन, पिलास्कर्ट, काके मैठीत उजतामें अपनी उलज सीपरित, इंग्रीवीम, आस्त्र मी पहच्चत का प्रोड़ है। उन्हें बेटर ते बाजार, अधैकार, जैनियवर्ग्ड अईडीटी उज्लेख के लिए उपडेका आदि के एमडी और पीईओ स्तर विद्योद्वारिय विकार के लिए उपलिस

के प्रतिनिधि सम्मितित होंगे और किया है और उसकी इस वेकतीय

न्यक्सिन चर्चाओं, प्रवेदेशन को इस समोत्स के कि अपन

ोर कार्यनामाओं आदि में धार आधिकारिक मेरिया पर्यक्र बन

रिस्स हो।

गेट्स द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में स्मार्ट इंडिया में ICT रीसेलर्स व चैनल के लिए चुनौतियों एवं संभावनाओं पर चर्चा संपन्न



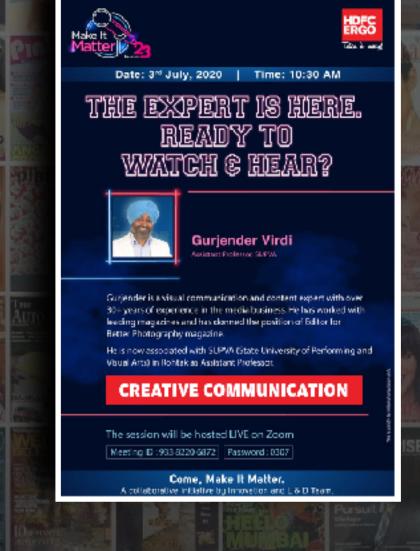
field fails dopy it sets only in 250 it office upon consisted of subbill it is the three three works; 2016, or man ambar from the Section on spite archive it gives up to works. Noticed the south is 50, 40 office out? It which billiard of the place of the south of spite or securities would not a south three parts or securities would not a south of them; are under it gives where it different three subsection and are south three when other it AMI are three, of the south or the souther three goals, see where it belief or this subsect of GNA-balls, and workform one wave that the selfices of rate of the south of the source Apprications. Confirm MOM.

सेएक के सीवेजों, अधीण जावती में सामाय, "अब सम्मेलन के आतीण निर्माणार्थ और दिखेलां के का पार्टेणार्थ के सेना 800 के अधिक पूर्वनिवादींकर सीटिया आवन्त पूर्व आहें अपने यह सामाध्यानिक स्वतिद्वार अधिक अर्थ में की नेएक 2024 की वार्च सामाय, "मेट्स में बार्च प्रमुख्य अपने सामाय कार्यों के को सामाय, "मेट्स में बार्च मालाइ केमता प्रतिनिवीचों को यह सामा, यह तो जाना प्रशास कराया सामाय आह पार्टी को में सामाय मालाइ में कराय के प्रशास में पार्ट मालाइ बार प्रशास प्रशास है की कि के कि कि में प्रशास में एक अपने प्रशास मालाइ का सामाय प्रशास के मालाइ में हुए में बोलाई में अब्द अपनी जाने मुख्योंने और अपने अर्थमालावर्थ कर मुख्यर प्रशास के अर्थ मालाइ स्थास मालाइ स्थास में की

seriors in store orbit safety show oft-

मार्थाय साहार पर फ्यार्ट किटी जिल्ला कर अवह केरी 2 व 3 के बार्ट का संस्कृत विहेसिक्ट क्रम बक्रों में स्कूचन की क्रांतर जाते जनक . One is man of wellful also auto storage , 'जानी सर्वा किटी साइक ब्रॉफ' की अपूरी सूनिका

तीनं प्रतिनिर्देशने ने अन्यांकार्त के संघल है। उत्तान संदित्त के विकार कारणकारण को 2018 का गार अन्योगी प्रवासीका विकेश



## Sound & Acoustic 101

How to set up Hi-Fi Speakers for the best sound experience!

- How a sound is produced and how do we hear it
- How do we differentiate various sounds
- . How sounds are converted into electric signals and vice versa
- How speaker drivers work and how size of driver matters
- Woofer (LF), Tweeter (HF) and a Squawker (MF) drivers
- How sound travels: Direct sound vs Reflected sound
- How to set up Hi-Fi speakers for the best sound output
- Finding Sweet Spots for the best Home Theatre experience
- Home Theatre setup: 5.1 and 7.1 Speakers system
- Soundproofing & Acoustic Treatment for the best experience





GS VIRDI Asst. Professor &

Chief Community Officer
Content, Media, Digital Marketing
& Communication Consultant

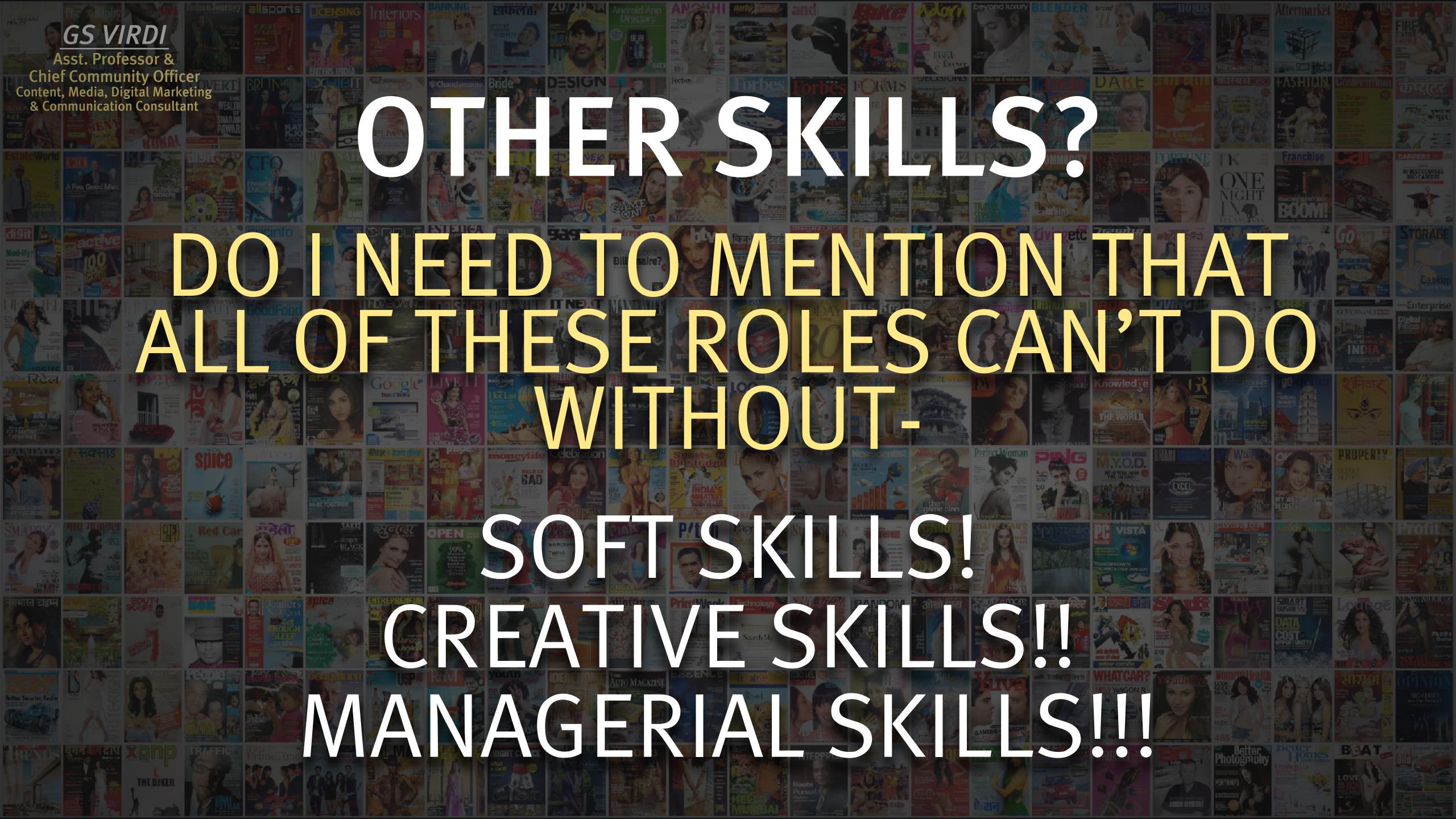
## HOBBYIST SINGER

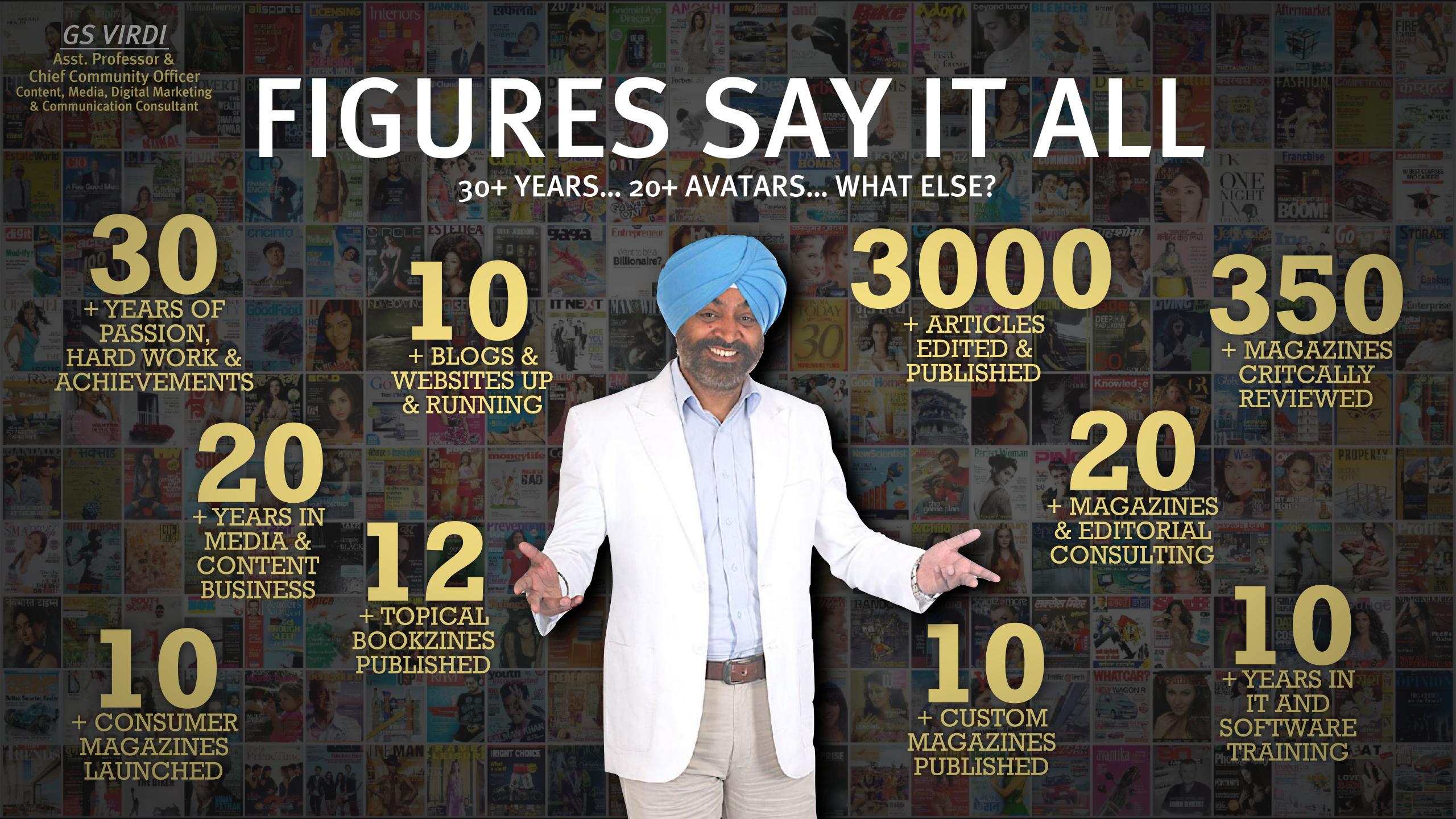
PURSUING AN INTEREST IN MUSIC & SINGING















## CONTENT, COMMUNICATION & DIGITAL MARKETING EXPERT

**Gurjender Singh Virdi** 

www.gsvirdi.magworld.in

Gurjender@gmail.com



















### SPECIALIST

COMMUNICATION

EDITORIAL, MARKETING, ADVERTISING, MARCOMM. CONTENT DEVELOPMENT

#### CONTENT LOCALISATION

GREAT UNDERSTANDING OF HINDI AUDIENCE. LANGUAGE & HANDLING OTHER TECHNICAL ISSUES

#### MEDIA PLATFORMS

A-Z OF MAKING A GREAT MAGAZINE, BOOK, WEBSITE, MOBILE APPS & DIGITAL AUDIO-VIDEO

#### TEACHING AND TRAINING

S/W PROGRAMMING, PHOTOGRAPHY & DIGITAL PAINTING FOR THE UNIVERSITY UG/PG DEGREE & DIPLOMA COURSES

### PHOTOGRAI

ASST. PROFESSOR CUM CONTENT & COMMUNICATION CONSULTANT AT STATE UNIVERSITY OF PERFORMING & VISUAL ARTS, ROHTAK.

Cooking Career Scieng Business Parentino



Interior

Architecture

Fashion

Sports

Bridal

Mobile \_ifestyle utomotive Politics Education

Technology

Cinema Health

News

Photography Culture



Asst. Professor & Chief Community Officer
Content, Media, Digital Marketing
& Communication Consultant

www.gsvirdi.magworld.in

### WEBSITES & BLOGS



www.ApniSmartCityLife.com







## REVIEWED













































