

Asst. Professor & Chief Community Officer Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

EXECUTIVE EDITOR MENTOR SPEAKER CONSISTENT LEARNER

ARTIST

ARTIST CONTENT DEVELOPER

DIGITAL

CONSULTING EDITOR







તમહ્યાણે જેને સમાચ્ય

👔 Jasubh

ERNE

THE BIKER

B2C NATIONAL/INTERNATIONAL MAGAZINES & WEBZINES IN HINDI & ENGLISH

NIKON GUIDE

BETTER PHOTOGRAPHY HINDI

likps D3

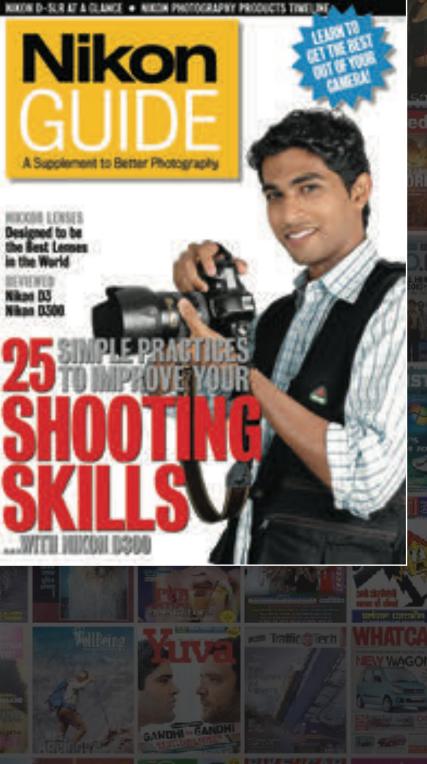


tree affer in all 4

त्या केसंह 11 VC

Jasubhai

RIGHT CHOICE



WWW.APNISMARTCITYLIFE.COM













B2C & B2B NATIONAL MAGAZINES IN HINDI & ENGLISH

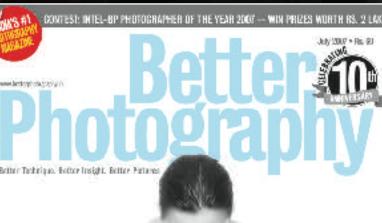
PHOTO IMAGING





ScrapBecking he and past of Four Third Standard fill \$100 (\$10.00) imponderables of the unate channel mart PI Lab light frame whet Ements Perstalana Netsilaraping Asia 2035

BETTER PHOTOGRAPHY



Better Pictures III Tips of Shooting in the Monsoon Tearn 65% Smart Filters How To Create Photo Musain 7 Ways In Improve Your Images

Showcas Raidhan Pa Mallikarjun Katakol

Epson PictureMate 210 uong UVD Camborder VP-DC575W





B2C NATIONAL/INTERNATIONAL MAGAZINES IN ENGLISH

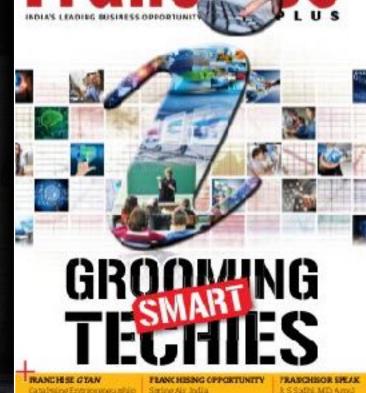
TURBOCHARGED











OVERDRIVE







BAAT

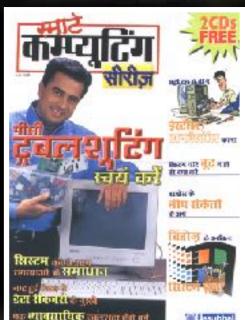


Chief Community Officer BOOKZINECREATOR Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant MORE THAN 20 FOCUSED BOOKZINES & POCKET GUIDES FOR THE TARGETED AUDIENCE

























GS VIRDI

Asst. Professor &

















WEBZINES/WEBSITES FROM SCRATCH TO UP & RUNNING IN HINDI & ENGLISH



WWW.GURMAT-SUFIMAT.COM





PEDUT 2006 IMART Aveilability in 2006 State for 2008

WWW.PANKH.IN



WWW.1CONNECT.IN

CONNECT

solution for all your events . publishing needs.

About Us

Welcome to "Economi Events & Publishing", your premier destination for the exceptional events and the outling edge publishing solutions. With great anding of the power of events and publishing in bringing people together, "Connect" operates in two key area

ing events that deliver strategic solutions in varied sectors while providing unit

फिर से जी उठा भोलाराम का जीव आशा अन्नवाव

रचना यादव देश की विख्यात कथक नत्यागन सरचनाकार

परतक दामीक्ष

धारावाहित प्रेरक प्रसंग



India-Pakistan hockey rivalry

SPOATZ

CHange

PLANET



9-9













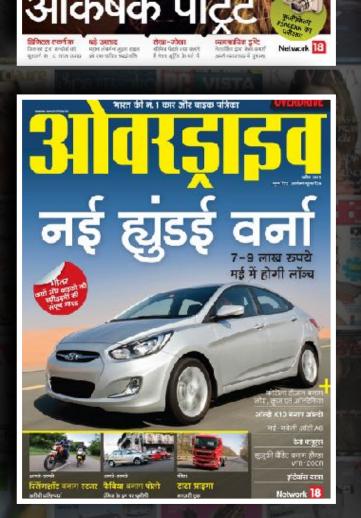


CONCEPTUALISED, CREATED OR REVIVED SEVERAL MEDIA BRANDS IN HINDI & ENGLISH









Photogra

और उनकी संवर तरबीरे

रंगें को जुल्खुरती से शुट र



How to Create an Identit for your Magazine Brand Jagazines are Dving, then

10 Secrets of Writing Effective Headlines

Audience and their Needs Launched India's 1st Smart Shopping &

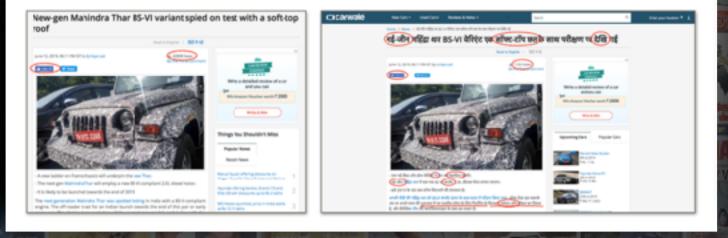


THE BIKER

OF **B50HINDIAN MAGAZINES!!!**

Carwale की हिन्दी, Google... ओह, भगवान भरोसे!

पिछले लगभग 30 वर्षों में अनकों हिन्दी/अँग्रेज़ी, राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय, कन्ज़्यूमर/बिज़नेस मैगज़ीनों के संपादन एवं प्रबंधन के दौरान, और उससे भी बहुत पहले से अनेकों पत्र-पत्रिकाओं को पढ़ते-देखते, भाषा और पाठ्यसामग्री का इतना गिरा हुआ स्तर मैंने कभी नहीं देखा। कनटेंट मीडिया के विजनेस में रहते हुए कोई व्यक्ति इस प्रकार की निम्न स्तर की सामग्री को लेकर क्या उम्मीद रख सकता है यह तो www.Carwale.com के शीर्ष पर बैठे प्रबंधक ही बता सकते हैं या फिर वे भी अनजान हैं कि उनकी वेबसाइट पर पिछले 6 माह से कितनी घटिया सामग्री परोसी जा रही है।



WWW.MEDIAJUNCTION.BLOGSPOT.COM







CREATINE REPORTER FICTIONAL AND NON-FICTIONAL ARTICLES, SHORT STORIES, POEMS, CREATIVE COPY WRITER

रोजाना के जैसी ही थी यह सुबह लेकिन, मैंने आज खुदा का नूर देखा...!

GS VIRDI

Asst. Professor &

Chief Community Officer

Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

सुबह को

हल्की सी गर्माहट लिए सुनहरी धूप उसके चेडरे पर पड रही थी. उसकी अधसोई-अनसाई-बोझिन सी औसे ठीक से खुल भी नहीं रही थीं, चर्दी से लरज़ते उसके होठाँ और कौपती हई उंगलियों में, मैंने आज खुदा का नुर देखा...!

रात उसने सठक पर सर्वी और भूख में ही गुजारी थी शायव, स्कूल जाते चार साल के एक बच्चे ने अपने खाने के डिब्बे से एक विस्कृट निकाल कर, उस भिखारी के कौंपते हाथ पर रख दिया. दुआएँ देते हुए भिखारी को देखती उस मासूम की आँखों में, मैंने आज खुवा का नूर वेखा...!

पीछे मुडकर वो मासुम अपनी माँ से लिपट गया, बस्ता अपने कंधे पर लटकाए हए. जपर-ऊपर से उसको रकल के लिए खींचती. लेकिन भीतर से वेटे की इस भावना से निदाल उसके सिर पर प्यार से हाथ फेरती हुई माँ के हाथ में, मैंने आज खुवा का नूर वेखा...!

नहीं,

में खदा या भगवान के दर्शन के लिए किसी मंदिर या मस्जिद में नहीं गया. वस उसकी मेहर हुई और यूहीं सर-ए-बाज़ार, मैंने आज खुदा का नूर देखा...!

बस ट्राट गई आज मेरी सोच कि कोई खुदा या भगवान नाम का कहीं ऊपर बैठा है, मैंने आज उसको हमारे बीच. बिल्कुल हम जैसा देखा... सडक के भिखारी में. मासम बच्चे में. ममतामयी मी, और दूर से यह सब देखने वाले खब में भी. मैने आज खुबा का नूर देखा...!

खद का नूर - गुरजेन्द्र सिंह विदी

तुम ये कैसे जुदा हो गए...



भाषाई औपचारिकतावश कहना पडता है कि हमारे पापाजी सच्चे वाहेनुरू की इच्छानुसार अपने सभी सांसारिक दायित्वों को पूरा करते हुए, लगभग पाँच साल पहले इस लोक की यात्रा संपूर्ण कर, हमें छोड़कर परम ज्योति में लीन हो गए, लेकिन हमारा दिल ही जानता है कि दरअसल उसी पल से वो हर जगह हो गए हैं।

वो कभी धीरे-धीरे कदमों से दूसरे कमरे से बैठक में चलकर आते हैं, तो कभी सौफे पर बैठे टीवी के समाचारों पर टकटकी लगाए रखते हैं। कभी मटके से लोटा भरकर पानी पीते हैं, तो कभी निश्चित होकर पलंग पर लेटे होते हैं। कभी बाग में किसी पेड़-पौधे की

छेंटाई करते हैं, तो कभी बरसात के बाद छत पर रुका हुआ पानी निकालते हैं। यह सबकुछ हर पल होता है, हर रोज़ होता है। पिछले वर्षों में एक भी दिन ऐसा नहीं हुआ होगा कि रसोई से अपने लिए खाना लेते वक्त हमें यह ख़याल दिल में ना आया हो कि पापा ने खाना खा लिया क्या? दिल है कि पूरी तरह से विश्वास करता है कि पापा हमारे साथ ही, हमारे बीच में ही हैं-

'तुम ये कैसे जुदा हो गए, हर तरफ हर जगह हो गए'

हर तरफ, हर जगह होने के बावजूद भी घर में उनकी कमी खलती है... बहुत खलती है। और उस कमी से भी ज़्यादा खलता है- उनका सहारा, उनका एक भरोसा, एक हिम्मत। वो भरोसा जो कोई भी बेटा अपने शैशवकाल से ही अपने पिता की बलिष्ठ भुजाओं से पाता है जब पिता उसे अपनी बाहों में उठाकर हवा में ऊँचा उछालता है। वह भरोसा जो एक बेटे को अपने पिता पर उस समय होता है जब वह अपने पिता की उंगली पकडकर लडखडाता हआ चलना सीखता है। वह भरोसा जो एक बेटे को अपने पिता पर उस समय होता है जब वह पहली बार साइकिल चलाना सीखता है। वह हिम्मत, जो एक बेटे को अपने जीवन के बडे से बडे फैसले लेते समय मिलती है कि मुझसे कुछ गलत हो भी गया तो मेरे पिता तो पीछे खड़े हैं ना, वो सब संभाल लेंगे। वो सब ठीक कर देंगे और हम पर, परिवार पर कोई परेशानी नहीं आने देंगे।

बस, पिछले कुछ सालों से मेरे भीतर एक सहमा-सा बेटा है जो मेरे दिल के इस यकीन को झुठलाता रहता है कि पापाजी हमारे साथ, हमारे बीच में ही हैं। यह सहमा सा बेटा कदम-कदम पर लड़खड़ाता है... हवा में ऊँचाई से नीचे गिरते हुए और साइकिल पर लुढकते हुए पीछे देखकर आवाज़ देना चाहता है कि पापा मुझे पकड़ लेना... गिरने मत देना! जीवन के जटिल फैसले करते समय मेरे कान हिम्मत बॅधाने वाले उनके ये शब्द सुनना चाहते हैं कि चिंता मत करना बेटा, मैं हूँ ना!

उनका स्मरण उनकी पण्यतिथि पर अचानक ही नहीं आ गया है, बल्कि हर पल- हर क्षण में हमारे हृदय में, हमारे जहन में सतत बना हुआ है।

पित-दिवस पर पापा को सप्रेम सादर नमन!

- गुरजेन्द्र सिंह विदीं

GS VIRDI Asst. Professor Content, Communication and Digital Marketing



संगीत के भरपूर अनुभव के लिए अपने Hi-Fi स्पीकरों का सेटअप कैसे करें

G S Virdi

- साउंड कैसे उत्पन्न होती है और कैसे हम उसे सन पाते हैं
- 🎿 हम विभिन्न आवाज़ों में अंतर कैसे कर पाते हैं
- साउंड सिगनल और इलैक्ट्रिक सिगनल को आपस में कैसे बदला जाता है। स्पीकर डाइवर कैसे काम करते हैं और इनके साइज से क्या फर्क पड़ता है

संद ग्रहशोस

- वूफर (LF), ट्रीटर (HF) और स्क्वैकर (MF) डाइवर क्या होते हैं
- साउंड कैसे गैति करती है: डायरेक्ट साउंड और रिफ्लेक्टेड साउंड
- संगीत के भरपुर अनुभव के लिए अपने Hi-Fi स्पीकरों को कैसे काम में लें.
- अपने होम थिएँटर के बढिया अनुभव के लिए स्वीट स्पॉट कैसे काम में लें.
- 5.1 और 7.1 स्पीकर होम थिएटर का सेटअप कैसे करें
- संगीत के बढ़िया अनुभव के साउंड प्रुफिंग और एकूस्टिक ट्रीटमेंट







कहना उसे एक तुझी पर हं मरा भरोसा, भरोसा तू मुझ पर

रखना







E CORREATOR FROM IDEATION TO DESIGN IN ORDER TO CREATE A UNIQUE BRAND PERSONALITY अपनी-गार्ड G turbocharg शॉप Smart. Live स्मार्ट ARAMJEET turbocharged





S L G I स्मार्ट सिटो र्राट







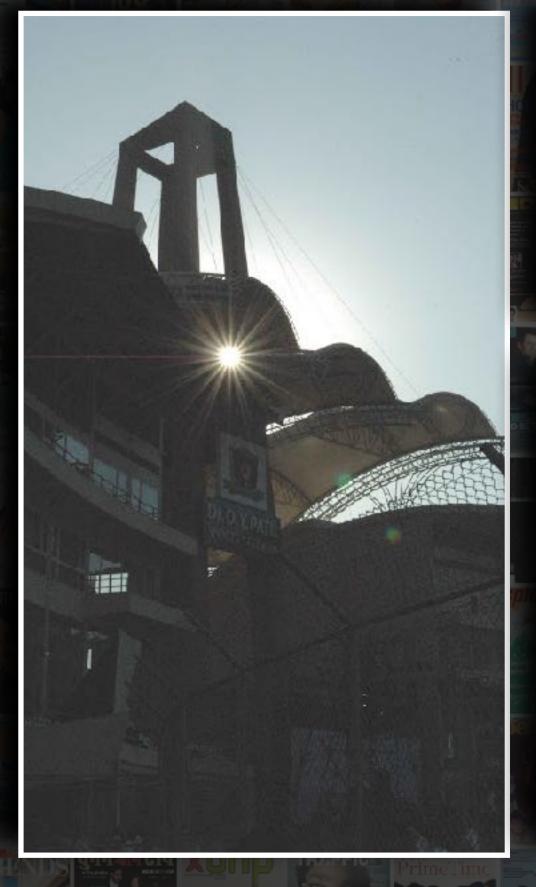












GS VIRDI

Asst. Professor &

Chief Community Officer

Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant





THE BIKER

PHOTO ARTIST SHOOTING, PHOTO EDITING AND TEACHING SCIENCE & ART OF PHOTOGRAPHY











GS VIRDI Asst. Professor & **Chief Community Officer** MENDR SPEAKER Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant DELIVER ENGAGING PUBLIC AND CORPORATE WORKSHOPS ON DIVERSE SKILLS AND KNOWLEDGE

अजयमेरू प्रेस क्लब आपको गाने का कोई अनुभव भले ही ना हो किन्तु आप गाने की FUNDAMENTALS OF VISUAL COMMUNICATION Geometric Organic कराओके Text Lettering Surface Letters calligraphy Typefaces Tracking Navigation Font Typography Hierarchy Forms Style Depth Serif Script Size Shapes Textures के पर गाना सीर Balance Negative Space Decorative Leading Line Spacing Newspapers Posters Mailers Kerning Sans Distortion Icons Photographs Generic 1त्र 2 घंटे की कार्यशाला जि<u>स</u>में आप कराओके ट्रैक पर गाना सीख सब Banners Communication Logos Brightness Sharp ..बह भी बिना किसी पूर्वानुभव के! Magazines Books Packaging Signs Images HD Clean Flyers Presentations Contextual High Quality Pixel Primary Colours Harmony Resolution Raster Resize Colour Theory Saturation Triadic Picture Vector Analogous Colours Value Warm Composition Crop Alignment दिनः बुधवार 👔 GS VIRDI कार्यशाल Split Complimentary Colour Wheel Structure Layout Proximity Palette Contrast Consistency Repetition • अजीब दास्ताँ जमेर वत्र ख्यार्ट खिटीजन और उखवत्र ख्यार्ट मिशन गेट्स द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में स्मार्ट इंडिया में ICT एम्बीवैली में दुनियाभर के टेक्नोक्रेट्स रीसेलर्स व चैनल के लिए चुनौतियों एवं संभावनाओं पर चर्चा संपन्न को संबोधित करेंगे अजमेर के विर्दी THE POLY MARY रतमेर के जीएस कियें मुंबई के अडमेर सहर के लिए हर्य की बार य प लेगमल की बन्द केंग है कि उर्द्धनीय बेल के उड़ते हो स्वीवेशी में दुनिवासर के टेकनेबेट्स - सम्मेरफ में समये शहर के ही काले TUSHIBA अगले माट मंत्रीचा करेंगे। सिर बियों को में आयंजनकरांडी य उनकी येवलेन की क्षेत्रता और ते दिखेलन किल है। वे आज उपयोगितः वरीरणाई विश्वेणाई राष्ट्रविदे देवले

रेखरी हर, के लिए फ्रोंफिर्ज और व्यवस्थीक रोगालाओं के साथ-साथ फ्रेंगी-ट व के सहारों के कंजवार के सौंग टेट और क्रिपियर का दिलोप्रमाल हीं प्रदेशित हो देते। इसके उसका ांच जी थी. इस सम्मेज के दौरत जुट द्वींक कपतियों के उपयोक्तरों के एक सी देश की मन्द्राट पत्र का गई। पैतल के संत अन्त में ओस्ती देतन मिंगपर की जम्मे कंपनी पेटरन के असर और इसकी संसदधाओं प्रदेश को इसी प्रयंत आई और कोशिये पर करोड़ी में लिए मि किही को करना के रूप हिस्ता लेने और वे ही इस वर्ल र ्यांदिन दिल्या है। विश्वपूर्ण की अंतराज करेंगे। विजये देव का इंपनी गेट्स अगले माह में दनियाभर हे अत्रिक स्तल है वर्जनार तेका अर्थगीयी, इंफ्रोनिशन चंड व इंटालेशन्त लग की केल्डान ह रहिलाने, इटेलाने और बैल्प, लाइन्डालाइन, हिडिल्ल खेलेवाली,

रहेड संयेलमं के लिए तीन दिवसींग अधिलेखहर, बिजलेस स्वित स्टोट, बर्षिक सम्पेलन का आयोजन करने। देदेल प्रदि के लेववळ, लेववळीय ज सी है। मुंच्य के समीप लोनायाला - सलहरका रह सुके जेपत किसें, में दिश्वा गैभगताली रिपोर्ट रेप्लीगेली अत्याप्तेल प्रेस कराव की कार्यकरिणी में सोने करते इस आयोजन में भारत – के स्वरूप मी हैं। दिश्वी स्वतीय स्वतः को लापण रोज सो आइंसीटी फेनल पर 360 है में आंधक बेरजीह को बंधनियों, स्रोमा, बिलायंस डिनिटल, एक आलेपक के रूप में डेव्यू बिलन मेला, अमेलन, पिलमबर्ट, करकेजेळीव उठातजे अपनी उलाज स्नेपहिल, इंग्रीबीम, आस्क्र मी प्रक्रका का वहे हैं। प्रहे मेटह ते बाजल, अणेकल, जेनिजवल्ट अईसेटी उम्रतेला के लिए उपडोका आदि के एमडी और मीइंजो स्तर, दिस्प्रीकृरिय सिम्स्रो के लिए उस्तरित के प्रतिनिधि सम्मिशन होंगे और किया है और उपयी इस वेकाँव ल्याक्सारिक चर्चाओ, प्रवेशिन को इत तस्तेष्म के लिए अपन

रिस्म ले।

ोर कार्यशालाओं आदि में भाग आदिकारिक वीतिया प्रतित का



their fails days it sets in 258 it office appr contacted of a set of the set of a set of the set of

अस्मा-April'smart/Optification, Cull IT INI NCM. हिंद्रा 2016 सामित्य से 1710 में अधिक जन्दीर्ग ने दिराव सिंग्स क्रमों अर्थावर बेहानारों की यूपे ने 178 निवर्तन और 185 वेहर प्रतिनिधर वहित उत्परवस्ती

स्त, इंप्राष्ट्री के क्रिपट और मॅलिक क्रीनर भी कॉम्सीस ने व उन्केलन में तरह देखा और रिपल क्रीनर्जी की क्रंबल करिन secil § lie sees of upon unitary gN is unage up for wars en, undis unit also limit Pointer to another en-

Here is 400 at, and/or sends 4 energy, "see weakers in anothe Steatmant' after followed from mations in the too in address optimality affects answers split and water expresentions support all other and and all its stear expression support all other and and all its stear expression support and an expression of the second second second second second second after split that seconds for the second second after split that seconds for the second is used, and weak splitshot site water second second separational second second second second separation and second second second second separation second second second second separation second separation second se

unders so up append anote so, and first families in an abr up the families of an are plifffuit als sparé le mas auto and others prest le sit à prest bi le fire polation ou or you, purit wholesene all dese fleasant th to Hibe would one press finitely of the flar could be mount and bilters and fits united in size with adults show size

गि और असीम संभावनाओं १९ वर्षी बनते हुए	
enhanely serve of firms with the soluted it ways on more and source models did attribut in the	
A well it will from unbert an personal prove	
रावे काल एक प्रमुद्ध रेकट तेवार किया राजा दिवाने कराजा. प्रारंगुणों ने प्रारंगु सीमदी केवल (हिडिंग की मुझेडियों और	
स्वीम इंग्लामाओं या सुराजन कर्ना की इस कर्ना में सम्पेतन हे उपयित्व सेनार पर्द्रागा अस्तिमियों ने भी बड्ड बाह कर जिस्स	
ine alt: hu it her ana-ana fro	

The second second second second second second second Barries and second the platetical is anneal in store it man without factor converses of 2005 or the sould read an falter ability of they debilition it site from item is and at faile were first server afte its in faffere fitted & d who college and any of some feet prove

बेनी (रॉक्ट क्रांज र क्रंपा)	film .
and Si	ciego (
context and another	6m
dill also alvera dada Ca	र्वांडेक
17th 1	Brev.
100 March 100 Ma	white:
8fbn	रली
feelt	desire
होल नेटराविल	th film
बीक्टरोका	REBINING
নকার্যায়ক	रितित्व
English .	then
इन्हींचर प्रटार्टमा	fire shifting
mitter innibite	ber

days is dealby plan embedded as sense of a sense of the sense of the

भारतीय साहार पर 'क्सार्ट किंटी' जिल्हा सर-असर केवी 2 व 5 के महारों का केंद्रपुषर विदेशिपर pri and it warms all advers sufe answe चेत्रत के साम्य को कुनीटियों और असीम संवायनकर tait aire editarcit is fits it quee tel mean , 'अपनी सबर्ट किटी साइक सॉब' की अनूनी मुलिक





िदिनांक: ७ जून २०२३ 🛛 समय: ठीक १२.३० बजे इन 5 गानों का अभ्यास करेंगे के फिर... 🔹 💿 हम थे जिनके सहारे.. 💿 ना कोई उमंग है ना को

इच्छा रखते हैं, तो यह कार्यशाला विशेषरूप से आपके लिए ही है! क्योंकि इसमें आप सीखेंगे-

• ड्राइ सिंगिंग क्या है • स्केल, पिच, ट्रम्पो आदि क्या है। • माइक पर कैसे गाएँ ऑडियो इफैक्टस के साथ गाना • ऑकेस्टा/बैकग्राउंड म्युज़िक के साथ गाना - कराओंके सिंगिंग क्या है - सबसे बढिया कराओंके टैक्स आप कहाँ से प्राप्त कर सकते हैं... वो भी ए**कंदम मुफ्त!!!** • एक बढ़िया कराओंके ट्रेक में सबसे आवश्यव खासियत जो जिस पर ध्यान देना चाहिए • गाने के बोलों (लिस्किस) संबंधी सहायता क स्तर देख लें (भाषा, उच्चारण, फॉण्ट साइज, स्थाई या स्कृलिंग लिरिक्स आदि) कराओंके ट्रैक्स के साथ गाने के आसान टिप्स - 5 लोकप्रिय गानों की लाइब प्रेक्टिस - कराओके गानों की बढ़िया प्रस्तुति 🍗 के लिए बेहट आवश्यक टिप्स-

• सही गाने का चयन 📃 🚬 • गाने को याद करना



गरजेन्द्र सिंह विदी www.ApniSmartCityLife.com स्मार्ट कम्प्युटिंग, चिप, बेटर फोटोग्राफी, डिजिट, ओवरहाइव आदि पत्रिकाओं के पूर्व संपादक

केवल अजयमेरू प्रेभ क्लब के अबस्यों के लिए ब्धवार, 18 मई 2016 समय: 12.30 अवधि: 45 मिनट

Date: 3rd July, 2020 | Time: 10:30 AM

THE EXPERT IS HERE. READY TO WATCH & HEAR?



Gurjender Virdi

24 years of experience in the media busines eacing magazines and has donned the position of Baltor for Better Photography magazine.

He is now associated with SUPVA (State University of Performing and Visual Arts) in Rohtsk as Assistant Profesant

CREATIVE COMMUNICATION

The session will be hosted LIVE on Zoom Meeting ID : 933 8229 6872 Password : 0307

Come, Make It Matter. collaborative initialitys by innovation and L & D Tea

Sound & Acoustic 101

How to set up Hi-Fi Speakers for the best sound experience!

G S Virdi

- How a sound is produced and how do we hear it
- How do we differentiate various sounds
- How sounds are converted into electric signals and vice versa
- How speaker drivers work and how size of driver matters
- Woofer (LF), Tweeter (HF) and a Squawker (MF) drivers.
- How sound travels: Direct sound vs Reflected sound
- How to set up Hi-Fi speakers for the best sound output
- Finding Sweet Spots for the best Home Theatre experience
- Home Theatre setup: 5.1 and 7.1 Speakers system
- Soundproofing & Acoustic Treatment for the best experience





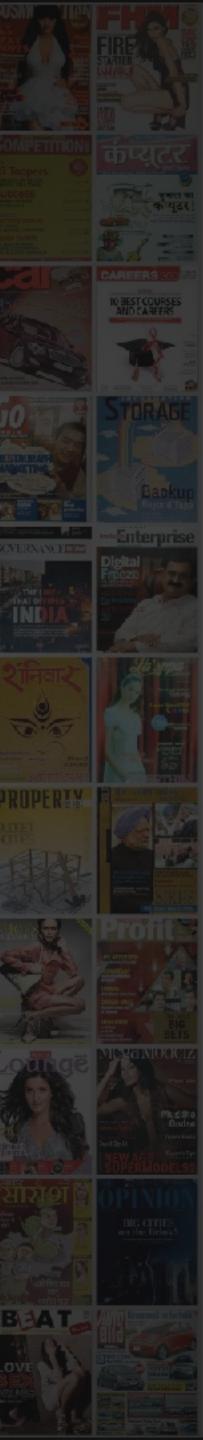


THE BIKER

ASSISTANT PROFESSOR PHOTOGRAPHY & DIGITAL PAINTING STATE UNIVERSITY OF PERFORMING & VISUAL ARTS ROHTAK, HARYANA

AS

COMPUTER TEACHER SYSTEM SCHOOL OF COMPUTING, AJMER RAGHUKUL I.T.I., AJMER





THE BIKER

PURSUING AN INTEREST IN MUSIC & SINGING

Fadi 21 CI



वासुदेव देवनानी अनिता भ वन्दना नोगिया मालिनी रामचन्द्र चौधरी सुरेश सुरेन्द्र सिंह

धर्मेन्द्र गहलीत शिव शकर हेड़ा नीत चावला नार्रव गोयल नी हेमन्त भाटी रमेश अग्रवाल

ात्रशोस



OTHERS KILLS? DO I NEED TOMENTION THAT ALL OF THESE ROLES CAN'T DO SOFSKILS! **CREATIVE SKILLS!!** MANAGERIAL SKILLS!!!



GS VIRDI Asst. Professor & **Chief Community Officer** Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

FGURES SAY FRAI

Want to be Billionair



+ YEARS IN **MEDIA &** CONTENT BUSINESS



+ BLOGS & WEBSITES UP & RUNNING





RIGHT CHOICE

BB

30+ YEARS... 20+ AVATARS... WHAT ELSE?

- ARTICLES EDITED & PUBLISHED





+ MAGAZINES CRITCALLY REVIEWED

+ YEARS IN

IT AND







CONTENT, COMMUNICATION & DIGITAL MARKETING EXPERT 💿 😨 🕣 💼 🐵 9819300669 🙆 🕤 🚿 🞯 👰 **Gurjender Singh Virdi** www.gsvirdi.magworld.in Gurjender@gmail.com

Religio

Architectur

Fashion

Sports

Bridal

Cooking

Career

Interior

AND MEDL

BUSINESS

a OVEDA

रांची एक्सप्रेस

THE STATE OF THE S

Phot

RE

SPECIALIST

COMMUNICATION EDITORIAL, MARKETING, ADVERTISING, MARCOMM. CONTENT DEVELOPMENT

CONTENT LOCALISATION GREAT UNDERSTANDING OF HINDI AUDIENCE. LANGUAGE & HANDLING OTHER TECHNICAL ISSUES

MEDIA PLATFORMS 360A-Z OF MAKING A GREAT MAGAZINE, BOOK, WEBSITE, MOBILE APPS & DIGITAL AUDIO-VIDEO

TEACHING AND TRAINING S/W PROGRAMMING, PHOTOGRAPHY & DIGITAL PAINTING FOR THE UNIVERSITY UG/PG DEGREE & DIPLOMA COURSES

PHOTOGRAI

Scieng ASST. PROFESSOR CUM CONTENT & COMMUNICATION CONSULTANT AT STATE UNIVERSITY OF PERFORMING & VISUAL ARTS, ROHTAK.

कम्प्युतिंग

सबरो बड़ा

रुपडया!

Startuc Business Parentinc

कम्प्युटिंग ह



HIDE CO d



Mobile _ifestyle utomotive Politics Education Technology



Cinema Health News Photography Culture

GS VIRDI

Asst. Professor & Chief Community Officer Content, Media, Digital Marketing & Communication Consultant

www.gsvirdi.magworld.in

Annual in the Sec fore Lances in the Hart

बीडक आर कार खरीददार विशेषांक

जनपथ समाचार





REVIEWED INDIAN MAGAZINE TITLES!!!

Eurboch PO

पंजाब केसरी

Entrepr

vvar

दैनिक नवज्योति

laic

